

УДК 37.022

**РОЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ФОРМИРОВАНИИ
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ
(НА ПРИМЕРЕ ФИЛИАЛА МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. С.Ю. ВИТТЕ В Г. СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ)**

Полякова Екатерина Александровна,

канд. пед. наук, зав. кафедрой менеджмента и маркетинга,

e-mail: p.ekaterina@mail.ru,

Филиал Московского университета имени С.Ю. Витте в г. Сергиевом Посаде

<http://www.muiv.ru/sposad/>

Статья посвящена роли познавательного туризма в формировании общекультурных компетенций студентов. В статье рассматриваются также особенности компетентностного подхода современного образования и его опора на гуманистическую парадигму. Автор акцентирует внимание на том, как можно использовать познавательный туризм в проектной работе и в работе научного студенческого (краеведческого) кружка.

Ключевые слова: познавательный туризм, общекультурные компетенции, гуманистическая парадигма, проектная деятельность, учебная деятельность, внеучебная деятельность, научный студенческий кружок

DOI 10.21777/2500-2112-2017-4-63-67

Особенностью современного высшего образования является то, что в его основе лежит компетентностный подход. Это, по сути, означает, что образовательная парадигма ориентирована на формирование ряда компетенций у студента, способствующих его успешной дальнейшей жизни, возможности адаптироваться в постоянно меняющихся условиях.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования вне зависимости от направления и профиля подготовки все учебные дисциплины предполагают формирование у студентов не только профессиональных, но и общекультурных компетенций. Общекультурные компетенции всех направлений высшего образования ориентированы на то, что выпускник должен владеть знаниями в области истории, философии, культурологии, социологии, экономики, права, уметь анализировать, обобщать эти знания и использовать их в своей профессиональной деятельности. Также выпускник вуза должен владеть письменной и устной речью, уметь общаться, работать в команде, принимать решения и нести за них ответственность в самых сложных и даже в чрезвычайных ситуациях, уметь себя организовывать и заниматься самообразованием. Общекультурные компетенции должны в той или иной степени формироваться при изучении не только общегуманитарных, но и профессиональных дисциплин.

Общекультурные компетенции имеют и практическую направленность. Модель развития общекультурных компетенций, имеющая практическую направленность, включает в себя следующие элементы [2]:

- цель (личность студента с определенным уровнем культуры);
- принципы (целенаправленность, целостность и др.);
- этапы (содержательно-деятельностный, мотивационно-целевой и др.);
- содержание (умение культурной деятельности, принятие гуманистических ценностей и др.);
- механизм реализации (рефлексия собственной деятельности и поведения);
- педагогические условия (положительная мотивация студентов к деятельности и др.);
- результат (студент с высоким уровнем общекультурной компетенции).

Актуальность проблемы формирования общекультурных компетенций у современных студентов обусловлена тем, что именно эти компетенции ориентированы на гуманистическую парадигму современного образования.

Гуманистическая парадигма строится на следующих принципах [1]:

1. Личностно-ориентированный подход является базовым. Данный принцип означает, что процесс получения образования должен обращаться не к отдельным познавательным процессам и психическим свойствам, а к личности в целом и, соответственно, должно быть направлено не на развитие отдельных структурных составляющих этих процессов и свойств, а на развитие личности в целом. Данный принцип предполагает, что целью образования должно быть не вооружение учащихся набором определенных фактов из различных областей науки, а создание условий для формирования у учащихся целостного, личностно обусловленного образа мира, личности в целом.

2. Организация учебно-воспитательного процесса должна осуществляться с позиций отказа от излишней научности. Данный принцип предполагает опору на эмпирический социокультурный опыт учащегося.

3. Организация учебно-воспитательного процесса должна учитывать жизненные цели и ценности учащегося. Для того чтобы формировать или корректировать личность учащегося необходимо представлять его жизненные цели и ценности, т.к., именно они обуславливают поведение учащегося. Педагог должен понять эти цели и то, как сам человек осознает их. Особое значение для внутреннего мира человека имеют ценности творчества и ценности переживания.

4. Приоритетной для организации учебно-воспитательного процесса должна быть ориентация на структуры, развивающие мышление, которое, в свою очередь, должно быть ориентированно на возможность преобразовывать мир. Данный принцип предполагает переход от информационной когнитивной педагогики к смысловой ценностной педагогике. Этот принцип гласит, что истинный смысл своей жизни человек может найти лишь в других людях, в том, чтобы быть нужным им в деле, которому он предан.

Важно не просто сформировать у учащихся какие-то знания, а то чтобы они понимали – для чего, собственно, они ему нужны. Смысл жизни для каждого человека всегда неповторим и уникален.

5. Признание отношений человека с другими людьми должно быть основным приоритетом в организации учебно-воспитательного процесса. Именно сфера взаимоотношений учащегося со взрослыми и со сверстниками должна быть в центре внимания при организации учебного процесса, а также при оценке его эффективности. Именно условия общения, условия контакта двух субъектов будут определять, захочет ли ученик воспринять воздействия учителя, или же он будет к ним равнодушен, будет ли благоприятным психологический климат учебно-воспитательного процесса.

Одним из важнейших условий создания такого психологического климата является личностное, а не ролевое общение, его открытость, заинтересованность. Такие условия могут возникнуть только при условии, если педагог будет убежден в том, что такое общение необходимо, ценно и эффективно.

6. Содержание и технология обучения должны зависеть от индивидуальных особенностей каждого ученика.

Традиционное обучение ориентированно на концепцию всесторонне развитой личности. Данная концепция не предусматривала наличие у учеников способностей лишь к определенным предметным областям.

В рамках гуманистической парадигмы образования эффективность процесса обучения напрямую зависит от того, насколько преподаватель в своей деятельности учитывает индивидуальный образ мира сложившийся у каждого ученика в результате его жизни.

При таком подходе к обучению основной акцент должен делаться на самостоятельную работу учащихся, т.к. в этом случае их индивидуальные особенности могут проявиться в наибольшей степени.

Индивидуальным должен быть подход преподавателя к методам и технологиям обучения. При этом должна учитываться индивидуальность и ученика и преподавателя.

7. Учебно-воспитательный процесс должен быть так организован, чтобы ученик мог свободно выражать свои эмоции и чувства и они целенаправленно развивались. В современных условиях, когда акценты ставятся на рациональности, прагматичности, это особенно важно.

На формирование общекультурных компетенций должна быть нацелена не только учебная, но и внеучебная деятельность вуза. В каждом уголке нашей страны есть исторические, культурные памятники, знакомство и изучение которых, при грамотном включении в учебный процесс, несомненно, повысит его эффективность. Особое место в формировании общекультурных компетенций принадлежит познавательному туризму.

Зарождение массового туризма относится к 18 веку. Поездки на воды, на морские курорты, в интереснейшие города с целью ознакомления с достопримечательностями – это и есть истоки современного туризма [8].

Основателем современного туристского движения принято считать Томаса Кука. В 1841 году он организовал первую массовую прогулку по железной дороге от Лан-Кастера до Долнбурга, в которой приняло участие приблизительно 600 человек. Это было коммерческим предприятием, которое принесло прибыль железнодорожной компании и организатору поездки, и стало началом развития туристской индустрии. Т. Кук является основателем первого туристского бюро. Он также положил начало организованному туризму, осуществив первую международную поездку.

В 1869 году было создано первое международное объединение туристских организаций «Международная ассоциация гостиничных работников». В 19 веке туризм был доступен в основном высокообеспеченным людям и представлял только транспортные и жилищные услуги.

Туризм в массовом и мировом масштабе появился в 20 веке, когда бурно развивался транспорт, техника, появилась необходимость в гуманитарных взаимоотношениях между людьми. Именно в 20 веке туризм стал индустрией. Особая ситуация сложилась в области российского туризма. К сожалению, туризм в России еще десять лет назад был непризнанным в национальном масштабе социально-экономическим явлением [4]. Внутренний туризм на рубеже 20–21 веков составлял всего 1 % в структуре национального дохода страны, а в международном плане сотая часть этого единственного процента. И это при том, что Россия имеет богатейшее бесценное культурно-историческое и природное наследие национального и мирового значения, что особенно значимо для познавательного туризма. В последние годы ситуация стала меняться к лучшему. Хотя и сейчас нельзя сказать, что познавательный туризм в полной мере развивается. Стоит также отметить, что ситуация во внутреннем туризме стала меняться во многом из-за внешнеполитических и экономических событий.

Познавательный туризм, несомненно, особенно значим для формирования общекультурных компетенций студентов. Познавательный туризм, безусловно, влияет на жизнь человека и общества в целом. «Важнейшей функцией туризма является предоставление возможностей для развития личности, расширения познавательного горизонта, творческого потенциала человека» [3].

В данной статье мы рассмотрим влияние познавательного туризма на формирование общекультурных компетенций студентов, на примере объектов туризма Сергиево-Посадского района.

Сергиев Посад занимает важное место в истории и культуре нашей страны. Он является центром православия. На его территории расположены следующие объекты туризма и паломничества: Троице-Сергиева лавра, Сергиево-Посадский государственный историко-художественный заповедник, музей-усадьба Абрамцево, единственный в России музей игрушки, художественно-промышленная фабрика Богородской игрушки, Гефсиманский Черниговский скит, село Радонеж, Спасо-Вифанский монастырь, Покровский Хотьковский женский монастырь, источник Сергия Радонежского (Гремячий водопад). С нашим городом связаны имена таких выдающихся личностей, как Сергей Радонежский, повлиявший на возникновение русской духовной культуры, Павел Флоренский религиозный философ, ученый и поэт, которого называли «русским Леонардо да Винчи», Василий Розанов также религиозный философ, известный искусствовед Ю.А. Олсуфьев. Музей-усадьба Абрамцево – это место где жил Аксаков, бывал Гоголь. Во второй половине 19 в. усадьбой владел С.И. Мамонтов. Это было место, где собирался цвет творческой интеллигенции этого времени (художники, поэты, музыканты).

С Троице-Сергиевой лаврой связаны такие значимые события в русской истории, как Куликовская битва, польско-литовская интервенция, подписание Деулинского перемирия.

Т.е. возможностей (а именно посещение объектов познавательного туризма) для изучения дополнительного материала, связанного с историей, культурой, философией России и для формирования общекультурных компетенций более чем достаточно. Но эти возможности далеко не в полной мере используются. Автор проводила исследование, предметом которого было выяснение того, посещают ли юные жители Сергиева Посада местные музеи, и как часто это происходит. Результаты исследования весьма удручающие. Из этого следует, что ни в школе, ни в средних учебных заведениях такая форма учебной и внеучебной деятельности, как экскурсии, т.е. посещение объектов познавательного туризма не используется на регулярной основе или совсем не используется. И многие студенты (26 % опрошен-

ных) не были ни в одном музее, не говоря уже о других достопримечательностях Сергиево-Посадского района, до поступления в вуз или колледж [11].

В Сергиево-Посадском филиале МУ им. С.Ю. Витте обучаются студенты по направлениям экономика, юриспруденция и менеджмент. В филиале организован краеведческий кружок. Руководитель кружка – преподаватель истории – организует и проводит экскурсии по общеизвестным объектам туризма, таким как Троице-Сергиева лавра, церковь в с. Деулино, Александровская слобода, усадьба Абрамцево и по малоизвестным туристическим объектам исторического центра города. Стоит отметить, что в Сергиевом Посаде многие научные сотрудники СПГИХМЗ изучают историю города и района. Ими написано и издано большое количество научных трудов по истории Сергиева Посада. Студенты, занимающиеся в краеведческом кружке, изучают данные работы, готовят доклады, сообщения, презентации и выступают на семинарах по истории России. Экскурсии проводятся по тем объектам, о которых студенты будут готовить доклады и презентации.

Некоторые занятия в краеведческом кружке проводятся в форме дискуссий на проблемные и значимые для нашего города темы. Например, «Роль Троице-Сергиевой лавры в развитии города», «Сергиев Посад – историческое поселение?». Такие дискуссии способствуют формированию гражданской позиции студентов, их мировоззрения.

Занятия в краеведческом кружке, соединяющие познавательный туризм и самостоятельную работу студентов, нацелены на формирование ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции), ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию), ОК-5 (способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия).

Ежегодно в филиале проводится конкурс проектов «Сергиев Посад – национальная гордость России». В конкурсе участвуют студенты колледжа и вуза. Работа над проектом является командной. Каждая команда должна представить какой-либо туристический объект Сергиево-Посадского района. Например, в 2016 году были представлены следующие проекты: «Музей-усадьба Абрамцево», «Водопад – гремячий ключ», «Спасо-Вифанский монастырь», «Троице-Сергиева лавра», «Памятник М.М. Пришвину», «Храм в с. Деулино». Подготовка проекта предполагает обязательное посещение объекта, который выбирает команда. Участники конкурса должны показать культурную и историческую значимость представляемого объекта, его привлекательность для туристов или паломников.

Проектная методика имеет практическую направленность на конкретный результат, готовый к внедрению. Данные проекты оценивались сотрудниками туристических фирм, и некоторые были признаны интересными и практически значимыми. Особенную значимость они приобретают в современных условиях, т.к. проект «Сергиев Посад – врата Золотого кольца» включен в федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма РФ (2011–2018 гг.)». Этот проект предполагает развитие туристских программ и туристской инфраструктуры города.

Проекты студентов оцениваются по ряду критериев: 1) актуальность; 2) оригинальность подходов к решению задач проекта; 3) целесообразность и реалистичность проекта; 4) конкретные значимые результаты; 5) возможность тиражирования опыта, качество представления материала [5].

Особенно стоит отметить значимость 3-го и 4-го критериев для оценивания конкретных проектов. Как уже отмечалось, данные проекты можно использовать для разработки туристских программ, включающих объекты туризма Сергиева Посада и его района. Для нашего города проблемой является то, что туристы и паломники посещают в основном Троице-Сергиеву лавру и еще 1–2 объекта туризма и не остаются ночевать. Что не способствует развитию экономики района. Поэтому важной задачей для привлечения туристов и является разработка туристских программ, привлекательных для города с экономической точки зрения. Именно это (возможность использовать проекты для разработки туристских программ) и отмечалось сотрудниками туристических фирм, присутствующих на конкурсе проектов. Также в ходе работы над проектом студенты учатся самостоятельно принимать решения, выстраивать коммуникативные отношения с членами команды, организовывать себя; преподаватели консультируют студентов, мотивируют их на достижение результата, наблюдают и оценивают их работу.

Обобщая вышеизложенное можно сказать, что роль познавательного туризма в формировании общекультурных компетенций студентов достаточно велика и пока не используется в педагогическом процессе в полном объеме. На примере работы Сергиево-Посадского филиала МУ им. С.Ю. Витте в статье было показано, как объекты познавательного туризма Сергиево-Посадского района можно использовать для формирования общекультурных компетенций студентов, как во время учебной деятельности, так и во внеучебной деятельности, а именно, в проектной работе и в работе краеведческого кружка.

Список литературы

1. Берукова М.Н. Принципы гуманизации образования // Гуманизация образования. Психолого-педагогический журнал. – Сочи, 2001. – №1. – С. 15–34.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. Высшее образование. – 2003. – № 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758> (дата обращения: 28.09.2017).
3. Зорин И.В., Квартальнов В.А. Туризм: монография. – М.: Советский спорт, 2001. – 188 с.
4. Квартальнов В.А. Современные концепции социального туризма. – М.: Наука, 1993. – 416 с.
5. Колтунова М.В. Деловое общение: нормы, риторика, этикет: учеб. пособие. – Изд. 2-е, доп. – М.: Логос, 2005. – 312 с.
6. Кузнецова Е.М. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 1(28). URL: [http://sibac.info/archive/guman/1\(28\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/1(28).pdf) (дата обращения: 28.09.2017).
7. Лопатина С.С. Формирование общекультурных компетенций студентов-будущих государственных служащих // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 394–398.
8. Основы туристской деятельности: учебник / Г.И. Зорина, Е.Н. Ильина и др.; сост. Е.Н. Ильина. – М.: Советский спорт, 2000. – 200 с.
9. Полякова Е.А. Познавательный туризм в контексте задач воспитания и образования // Современные проблемы управления природными ресурсами и развитием социально-экономических систем: материалы XII международной научной конференции; в 4-х ч. / А.В. Семенова, Н.Г. Малышева, Ю.С. Руденко. – М.: ЧОУВО «МУ им. С.Ю. Витте», 2016. – Ч. 2. – С. 268–273.
10. Полякова Е.А. О проектировании туристских программ на базе объектов туризма и паломничества // Противоречия и тенденции развития современного Российского общества / сб. научных статей Всероссийской научно-практической конференции / сост. О.В. Перцева; Моск. ун-т им. С.Ю. Витте; ф-л Моск. ун-та им. С.Ю. Витте в г. С. Посад [Электронное издание]. – М.: ЧОУВО «МУ им. С.Ю. Витте», 2016. – С. 152–156.
11. Полякова Е.А. Роль воспитания современной молодежи в условиях общественного кризиса: монография/ Е.А. Полякова; Моск. ун-т им. С.Ю. Витте; ф-л Моск. ун-та им. С.Ю. Витте в г. Сергиевом Посаде. – М.: изд. «МУ им. С.Ю. Витте», 2017. – 128 с.

ROLE OF COGNITIVE TOURISM IN THE FORMATION OF COMMON CULTURAL COMPETENCES OF STUDENTS (ON THE EXAMPLE OF THE MOSCOW UNIVERSITY WILL NAME S. VITTE IN SERGIEV POSAD)

Poliakova E.A.,

*PhD, branch of an Moscow University will name S. Vitte in Sergiev Posad,
e-mail: p.ekaterina@mail.ru*

The article focuses on the role of tourism in formation of common cultural competencies of students. The article considers the peculiarities of the competence approach in modern education, according to the humanistic paradigm. The author focuses on how to use educational tourism in project activities and in the scientific student (history) club.

Keywords: educational tourism, cultural competence, humanistic paradigm, project activities, learning activities, extra-education activities, student scientific club