

УДК 372.881.111.1

**КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА****Екимова Наталья Викторовна,**

канд. филол. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,  
email: na2ta4ly@rambler.ru,  
Московский университет им. С.Ю. Витте, г. Москва,

**Воронина Мария Михайловна,**

бакалавр 1-го курса,  
email: mariya.voronina2018@gmail.com,  
Московский университет им. С.Ю. Витте, г. Москва

*Статья посвящена одной из главных проблем современного образования – построению отношений студент – преподаватель. Целью данного исследования является определение набора компетенций, необходимых преподавателю для успешного установления и поддержания контакта с учащимися. В задачи настоящей статьи включены описание важнейших компетенций, необходимых для успешности педагогического процесса; характеристика каждого из них; выявление способов повышения эффективности занятий профессионально-ориентированным иностранным языком в неязыковом вузе. Авторы обращают особое внимание на психологические условия, в которых происходит образовательный процесс, отмечают немаловажную роль технических средств обучения, позволяющих сделать учебный процесс более интенсивным, повысить мотивацию студентов к учебе. В статье рассматриваются методы и приемы работы преподавателя, позволяющие максимально эффективно задействовать свойственные современной молодежи механизмы восприятия информации в образовательном процессе, сделать работу на уроке более продуктивной.*

**Ключевые слова:** психологическая компетенция преподавателя, техническая компетенция, мотивация, технические средства обучения, методы оптимизации образовательного процесса

**MODERN UNIVERSITY TEACHER'S COMPETENCES****Ekimova N.V.,**

candidate of philology, associate professor of humanities department,  
email: na2ta4ly@rambler.ru,  
Moscow Witte University, Moscow,

**Voronina M.M.,**

1st years bachelor,  
email: mariya.voronina2018@gmail.com,  
Moscow Witte University, Moscow

*This article is devoted to one of the main problems of modern educating system – the building of relationships between teachers and students. The aim of this study is to define the set of teacher's competences necessary for establishing psychological relationships between students and teachers. Among the objectives of this article is the description of the most important teacher's competences; their individual characteristics; identification of ways of to increase motivation in the study of a professionally oriented foreign language. Authors pay particular attention to the psychological conditions of educational process, define the important role of technical means of education which help to intensify the process of education, to increase the motivation of students to learning. The article discusses the methods and techniques of work which help the teacher to intensify students' involvement in the process of learning in spite of certain particularities of their way of information perception thus helping them to achieve their educational goals successfully.*

**Keywords:** teacher's psychological competency, technical competency, motivation, technical means of education, methods for optimizing of educational process

DOI 10.21777/2500-2112-2020-3-22-27

## Введение

Одной из главных проблем современного образования остается возрастная дистанция между учеником и учителем. Она существовала всегда, но, если в прошлом различие в жизненном опыте шло на пользу ученикам, т.к. в процессе обучения они получали от педагога знания, опыт и ценности, актуальные как для поколения «отцов», так и для поколения «детей», то сегодня, в век безудержного технического прогресса, этот разрыв стал особенно очевиден и даже болезнен. Преподаватели и студенты зачастую живут в разных мирах, не имея представления не только о жизненном опыте, но и о ценностях друг друга. В таких условиях оказывается невозможной бесперебойная трансляция важнейших смыслов [2] от поколения к поколению, что приводит к деградации и конечному умиранию национальной культуры.

Для того чтобы не допустить подобного развития событий, необходимо перестроить всю систему образования, но не путем ее кардинальной ломки, как происходило до сих пор, а путем смены основных ценностных ориентиров. На смену традиционной знаниевой парадигме, которая требует от учащегося запоминать объемы информации, чтобы потом, выбирая из них нужное, применять там и тогда, когда это необходимо, должна прийти парадигма человекоцентрированная, понятая как образование, центрированное на развитии целостной человеческой личности, отвечающее его потребностям и возможностям, выстраивающее вертикаль его духовного и нравственного становления, расширяющее горизонты его профессиональных интересов [3].

В свете данной проблемы авторы данного исследования ставят перед собой цели исследования набора компетенций, необходимых преподавателю для успешного установления и поддержания контакта с учащимися, а именно, психологической, профессиональной, под которой понимается знание педагогом как своего предмета, так и новейших методик его преподавания, и технической – знакомство с современными технологиями и умение применять их в образовательном процессе. Исследование основано на методе сопоставительного анализа научной, психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования.

## Психологическая компетенция

Не менее 50 % рабочего времени преподавателя проходит в коммуникации со студентами. Не случайно профессия педагога, учителя, в том числе преподавателя вуза считается одной из наиболее эмоционально нагруженных, а следовательно, стрессо- и эмоциогенных. Умение выстроить доверительный контакт с учащимися, не опускаясь до фамильярности, но и не допуская высокомерного отношения к ним – одна из первых задач преподавателя, успешное решение которой приводит к повышению интереса обучающихся к преподаваемому предмету, положительно сказывается на результатах учебы. Студенты ценят коммуникативность преподавателя, его способность идти на контакт и выстраивать отношения со студентами не менее высоко, чем знание предмета и умение доступно и интересно объяснять материал [4]. Вместе с тем, раскрываясь перед учениками как цельная, творческая личность, педагог должен сохранять определенную дистанцию между собой и студентами, не вовлекая и не впуская их в свою частную жизнь, что чревато возникновением конфликтов.

Деформация межличностных отношений приводит педагога сначала к равнодушию, а затем и к эмоциональному перенапряжению, что в комплексе характеризуется в современном российском обществе понятием «эмоциональное выгорание». Для того чтобы эмоциональное выгорание педагога, преподавателя вуза, не наступало, необходимо вводить широкий спектр психологических дисциплин в программу подготовки как будущих педагогов, так и студентов вузов вообще, причем не только гуманитарных специальностей, но и любых других, поскольку психологические дисциплины способны оказывать прямое влияние на формирование культуры общения специалистов любого профиля, а также культуры общения преподавателей и студентов, формирования в них доверия друг к другу. Доверие не формируется в процессе взаимодействия в рамках образовательного процесса потому, что этот процесс в вузе очень часто нацелен исключительно на достижение практического результата. К сожалению, в качестве практического результата зачастую рассматривается получение не столько знаний по

предмету, сколько оценки за экзамен по дисциплине. В рамках одного вуза, возможно, даже следовало бы проводить совместные психологические тренинги или мероприятия, направленные на повышение внеучебного взаимодействия между преподавателями и студентами, целью которого будет повышение взаимопонимания между ними как между двумя равноправными сторонами учебного процесса.

### Профессиональная компетенция

Чрезвычайно важна профессиональная компетентность преподавателя. Важной она была всегда, однако именно сегодня многие практикующие педагоги, как школьные, так и вузовские, отмечают, что главной проблемой, сводящей порой на нет саму возможность понимания друг друга, является разница в мышлении преподавателей и студентов. Известно, что в сфере образования в России сегодня трудится немалое количество людей «старой закалки», тех, что сложились как личности еще в советскую эпоху. Эти люди – часть «галактики Гутенберга», для которых еще имеют большое значение такие старые ценности, как «письменность, приватность и обособленность индивида»<sup>1</sup>. Профессиональные компетенции этих специалистов были сформированы в те времена, когда образование было системным, основным источником информации была книга, а процесс обучения во многом строился вокруг чтения текста с его последующим обсуждением – подход, который способствует выработке навыков анализа и установлению логических связей в сознании обучающегося. Таким образом, поколение преподавателей – это люди, обученные мыслить логически, анализировать предлагаемые объемы информации, подходить к ним критически.

Сегодняшние студенты – это люди с так называемым «клиповым мышлением». Они иначе воспринимают новый материал: очень быстро и в другом объеме. Считается, что за последний век скорость изменений вокруг человека увеличилась в 50 раз. Увеличился не только объем потребляемой человеком информации, возникли иные способы доступа к ней через компьютер, сеть Интернет, социальные сети. Те же технические средства поддерживают и иные форматы работы с информацией, ее переработки. Теперь информацию не обязательно запоминать, поскольку она всегда «на кончиках пальцев». За ней не нужно далеко ходить, тем более ездить. Чтобы получить ответ на любой вопрос, достаточно иметь под рукой смартфон и устойчивую связь. В результате большинство современных студентов не видят надобности в книгах и вполне комфортно чувствуют себя на занятиях без учебника. Они – дети, выросшие в эпоху высоких технологий, по-другому смотрят на мир. Их восприятие материала – не последовательное и не текстовое. Они видят картинку в целом и воспринимают информацию по принципу клипа, т.е. нарезки кадров, совсем не связанных или мало связанных между собой. В таком подходе к восприятию информации есть как свои плюсы, так и минусы. С одной стороны, «клиповое мышление» позволяет справляться с повышенными объемами информации, что является насущной потребностью профессионала в современном обществе, где работодатели требуют от работников труда в условиях многозадачности. По сути своей, клиповое мышление – это защитная реакция организма на режим информационной перегрузки. Однако у клипового мышления есть и отрицательная сторона. Например, обучаемые, пройдя какой-то материал, быстро его забывают. Привыкнув к быстрой смене потоков информации, мозг обучающихся не стремится удержать ее, а как бы все время стирает, ожидая новой порции. Очевидно, что при таком подходе затруднительно справиться с учебной программой как школы, так и вуза, тем более подготовить будущего профессионала.

Вторая важнейшая проблема клипового мышления – неспособность анализировать поступающую информацию, воспринимаемую как мозаику разрозненных фактов. В результате молодежь становится легкой добычей в глобальных вопросах, предлагая им любые факты в любой комбинации, выгодной манипулятору, который знает, что молодые люди не способны воспринять их критически.

Что же в таких условиях делать преподавателям, как находить общий язык со студентами, как устанавливать обратную связь? Очевидно, строить подачу материала по двум направлениям – с одной стороны, учитывая клиповость мышления, разбивать материал на блоки. Занятия следует основывать

<sup>1</sup> Мак-Люэн М. Галактика Гутенберга [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=106813&p=5> (дата обращения 27.05.2020).

на комбинации разных видов деятельности: в семинарских практических занятиях студенты должны говорить, читать, писать, просматривать обучающее видео. Следует применять не только классическую методику фронтального опроса, как устного, так и письменного, или «вызова к доске», но и обращаться к методам проблемного и кластерного обучения, что предполагает работу студентов в группах или в парах. Творческие задания – хороший способ избежать монотонности на занятиях. С одной стороны, задания должны быть небольшими по времени, а с другой – даже студенты с клиповым мышлением, как правило, положительно реагируют на призыв сделать что-то самим и активно включаются в работу. Творческие задания – это эффективный метод и усвоения материала, и профилактики клипового мышления, и развития интеллектуальной деятельности мозга [6]. Ни на одном из видов работы не следует задерживаться более чем на 10–15 минут.

Скучные лекции, прочитанные монотонным тихим или чрезмерно громким голосом, не могут быть восприняты должным образом. Скорее всего, материал такой лекции будет забыт студентами сразу после выхода из аудитории. Для того чтобы лекции перестали быть сухим изложением фактов, а их материал мог заинтересовать слушателей, формат лекционной подачи материала следует «разбавлять» видеорядом: иллюстрациями, красочными схемами, видеофрагментами. Не следует забывать о релаксационных паузах, во время которых студенты могли бы немного отдохнуть от записи лекции. В некоторых случаях, чтобы разрядить обстановку на занятии, сделать релаксационную паузу или, напротив, помочь студентам переключиться на новый аспект темы и сосредоточиться на нем, можно использовать интернет-мемы [1]. Использование последних в процессе обучения позволяет не только сделать более привлекательным сам процесс, но и стимулирует творчество студентов и преподавателя.

Вместе с тем, нельзя совершенно отказываться от работы с текстом, поскольку именно чтение помогает выстроить логические связи в сознании обучаемого, привить ему навыки анализа. Работу с текстом необходимо перемежать беседой по его содержанию, в ходе которой возможно обсудить применение почерпнутой информации как в жизни, так и в профессии. Хороший педагог учит не только предмету, но и правильному применению знаний в повседневной жизни, умению получать необходимую информацию и анализировать ее.

### Техническая компетенция

Анализ составляющей профессиональной компетенции педагога приводит нас к вопросу о его технической компетентности. Современные студенты привыкли проводить часть жизни в виртуальной среде – это игры, общение в соцсетях, просмотр различного видеоконтента, получение информации в лентах новостей и т.д. Они привыкли к тому, что техника моментально реагирует на любой их запрос, удовлетворяет практически любые потребности в информационной сфере и даже облегчает быт. Студенты ждут такого же уровня включения современных технологий и в обучающую среду. Современные учебные аудитории, как лекционные, так и предназначенные для практических занятий, должны быть оборудованы средствами современных информационно-коммуникационных технологий, таких, как мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютеры с выходом в интернет, видео- и аудиотехникой. Использование ИКТ на занятиях помогает существенно разнообразить методику их проведения, повысить интерес обучающихся к предмету, степень их мотивации и, самое главное, обратить современное виртуальное и медийное пространство в среду, способствующую обучению, а не только развлечению, помогающую общему развитию обучающихся.

Однако для этого необходимо, чтобы преподаватели владели всем арсеналом технических средств, разбирались не только в самой технике, но и в программном обеспечении, позволяющем использовать ее в образовании. Так, для поиска информации и работы с ней необходимо обладать навыками применения браузеров и различных поисковых систем. Использование пакета основных прикладных программ Microsoft Office позволяет создавать и редактировать тексты (MicrosoftWord); слайды-презентации дают возможность более красочной демонстрации материала (MicrosoftPowerPoint); Flash-диски облегчают процесс накопления, хранения и переноса информации; проигрыватели MicrosoftMediaPlayer, WinAmp, WinDVD, ACDSec, PhotoShop, CorelDraw и др. дают возможность для воспроизведения гра-

фики и звука [5]. Овладение этими технологиями и использование их на занятиях позволит преподавателю не только внести желаемое разнообразие в процесс обучения, но и повысит его авторитет в глазах обучающихся, поможет ему говорить с ними на одном языке.

Вместе с тем следует учитывать, что обращение к ИКТ на занятиях не всегда приносит ожидаемый эффект, так как яркое и запоминающееся с точки зрения применения широкого арсенала технических средств занятие может произвести больший эмоциональный, нежели интеллектуальный эффект [7; 8].

### Заключение

Рассмотренные компетенции вузовского преподавателя представляется возможным положить в основу наиболее эффективного метода взаимодействия преподавателя со студентами. Статья анализирует компетенции педагогов, которые представляются авторам важнейшими для повышения заинтересованности обучающихся в образовательном процессе. Рассматривается результативность их применения на занятиях. Приведенные технологии и методы в силу своей универсальности могут быть использованы преподавателями как гуманитарных дисциплин (иностранный язык), так и иных предметов курса высшей школы.

### Список литературы

1. Загоруйко М.А., Ефремова М.А. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2019. – Т. 8, № 28. – С. 12–21.
2. Илакавичус М.Р. Разновозрастные практики неформального общекультурного образования как площадка для формирования межпоколенческого доверия // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 476–478.
3. Квашко Л.П., Квашко В.В. Саморазвитие педагога в системе высшего образования // Национальные приоритеты современного российского образования: проблемы и перспективы: сборник научных статей и докладов XII Всероссийской научно-практической конференции: 100-летию со дня рождения В.А. Сухомлинского посвящается. – Уссурийск, 2018. – С. 226–231.
4. Магомедова Р.М. Проблемные области в деятельности преподавателей современного вуза // Казанский педагогический журнал. – 2012. – № 4 (94). – С. 38–47.
5. Порожняк Н.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения английскому языку в неязыковых вузах // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 559–561.
6. Родионова Т.С. Методы обучения студентов с клиповым мышлением на уроках литературы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.prosveshhenie.ru> (дата обращения: 06.03.2020).
7. Флеров О.В. Эрудиция как ценность в цифровую эру // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: материалы Международной научно-практической конференции (г. Донецк, 23 октября 2018 г.). – Донецк, 2018. – С. 249–251.
8. Флеров О.В., Потатуров В.А., Гусев Д.А. Позитивные и негативные эффекты электронных технологий в лингвообразовании // Наука и школа. – 2019. – № 1. – С. 124–131.

### References

1. Zagorujko M.A., Efremova M.A. Potencial ispol'zovaniya internet-memov v kachestve obuchayushchego sredstva // Voprosy metodiki prepodavaniya v vuze. – 2019. – T. 8, № 28. – S. 12–21.
2. Ilakavichus M.R. Raznovostrastnye praktiki neformal'nogo obshchekul'turnogo obrazovaniya kak ploshchadka dlya formirovaniya mezhpokolencheskogo doveriya // Molodoj uchenyj. – 2014. – № 9. – S. 476–478.
3. Kvashko L.P., Kvashko V.V. Samorazvitie pedagoga v sisteme vysshego obrazovaniya // Nacional'nye prioritety sovremennogo rossijskogo obrazovaniya: problemy i perspektivy: sbornik nauchnyh statej i dokladov XII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii: 100-letiyu so dnya rozhdeniya V.A. Suhomlinskogo posvyashchaetsya. – Ussurijsk, 2018. – S. 226–231.
4. Magomedova R.M. Problemnye oblasti v deyatel'nosti prepodavatelej sovremennogo vuza // Kazanskij pedagogicheskiy zhurnal. – 2012. – № 4 (94). – S. 38–47.

5. *Porozhnyak N.F.* Informacionno-kommunikacionnye tekhnologii v processe obucheniya anglijskomu yazyku v neyazykovykh vuzakh // *Molodoj uchenyj*. – 2014. – № 9. – S. 559–561.
6. *Rodionova T.S.* Metody obucheniya studentov s klipovym myshleniem na urokah literatury [Elektronnyj resurs]. – URL: <http://www.prosveshhenie.ru> (data obrashcheniya: 06.03.2020).
7. *Flerov O.V.* Erudiciya kak cennost' v cifrovuyu eru // *Russkij mir: problemy duhovno-nravstvennogo, grazhdansko-patrioticheskogo vospitaniya i puti ih resheniya: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii* (g. Doneck, 23 oktyabrya 2018 g.). – Doneck, 2018. – S. 249–251.
8. *Flerov O.V., Potaturov V.A., Gusev D.A.* Pozitivnye i negativnye efekty elektronnykh tekhnologij v lingvoobrazovanii // *Nauka i shkola*. – 2019. – № 1. – S. 124–131.