

УДК 37

СИТУАЦИЯ УСПЕХА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РАДОСТИ УЧЕБНОГО ТРУДА

Андреева Юлия Владимировна,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры политологии, истории и гражданского права,

e-mail: andreeva_u_v@insto.ru,

Башкирский институт социальных технологий (филиал) Академии труда и социальных отношений, г. Уфа

В статье объединены научно-педагогические представления о ситуации успеха как источнике и способе развития радости учебного труда. В качестве концептуальных основ создания ситуации успеха предложены: идея завтрашней радости А.С. Макаренко; идея радости познания В.А. Сухомлинского; идея радости сотрудничества Ш.А. Амонашвили. На данной основе в качестве ведущего условия развития радости учебного труда заявлена ситуация успеха. В статье раскрывается педагогическое содержание ситуации успеха как возможности развития радости учебного труда, выделяются скрытые и внутренние механизмы ее создания в учебной деятельности. Показывается, что ситуация успеха – это такие педагогические условия, в которых у человека всегда открывается возможность достижения лично значимого учебного результата и оценки его как успешного, который сопровождается чувством радости. Без ощущения радости нет познавательного интереса и желания учиться. Ситуация успеха – это возможность переживания радости, которая способствует повышению познавательной активности и учебной мотивации, а также академической успеваемости учащихся. Прикладная интерпретация и иллюстрация отражают этапы возможной радости в учебно-педагогическом взаимодействии, переходящем в лично развивающее сотрудничество. Исходя из многоаспектной сущности ситуации успеха, построена и дополнена классификация ее видов и представлена авторская педагогическая технология ее создания в учебной деятельности.

Ключевые слова: ситуация успеха, радость, мотивация достижения успеха

THE SITUATION OF SUCCESS AS AN EDUCATIONAL RESOURCE AND TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF THE JOY OF EDUCATIONAL WORK

Andreeva Ju.V.,

candidate of pedagogical sciences, associate professor, associate professor at the department of political science, history and civil law,

e-mail: andreeva_u_v@insto.ru,

Bashkir Institute of social technologies (branch) Academy of Labor and Social Relations, Ufa

The article combines scientific and pedagogical ideas about the situation of success as a source and method of developing the joy of educational work. As a conceptual basis for creating a situation of success, the following are proposed: the idea of tomorrow's joy by A.S. Makarenko; the idea of the joy of knowing by V.A. Sukhomlinsky; the idea of the joy of cooperation by S.A. Amonashvili. On this basis, the situation of success is stated as the leading condition for the development of the joy of educational work. The article reveals the pedagogical content of the situation of success as an opportunity for the development of the joy of educational work, highlights the hidden and internal mechanisms of its creation in educational activities. It is shown that the situation of success is such pedagogical conditions in which a person always has the opportunity to achieve a personally significant educational result and evaluate it as successful, which is accompanied by a sense of joy. Without a sense of joy, there is no cognitive interest and desire to learn. A success situation is an opportunity to experience joy, which contributes to increased cognitive activity and learning motivation, as well as academic performance of students. The applied interpretation and illustration reflects the stages of possible joy in educational and pedagogical

interaction, which turns into personal-developing cooperation. Based on the multidimensional nature of the situation of success, we have built and supplemented the classification of its types and presented the author's pedagogical technology of its creation in educational activities.

Keywords: success situation, joy, motivation to achieve success

DOI 10.21777/2500-2112-2021-1-13-20

Введение

Бурные преобразования и трансформации в сфере образования требуют новых подходов и анализа педагогических идей, способствующих внешней стабильности и внутреннему равновесию. Среди множества возможностей обучения (онлайн и очно) студенту необходимо сохранять познавательный интерес и определенную академическую успеваемость. Этому не всегда способствуют большие объемы учебной информации. Чтобы справиться с интеллектуальными и эмоциональными перегрузками, студенту, как и преподавателю, требуется овладеть множеством сопутствующих профессиональных и личностных компетенций, жестких и мягких навыков, соотнося желания родителей, педагогические цели и ученические возможности. Другими словами, условия учебного и педагогического труда, в соответствии с изменяющимся экономическим спросом требуют от личности некоторой адаптации к новым реалиям. Молодым людям потребуется еще в период профориентации проявить свои творческие возможности и личностные ресурсы; индивидуальные способности и знания, соответствующие их типу личности. Здесь выбор профессии должен будет сопровождаться достижением успеха, личностным воплощением замыслов и творческим самовыражением в избранной профессии.

Для подрастающей личности уже со школьной скамьи становится важной оценка ее деятельности, которая чаще всего выражается в признании индивидуальных заслуг личности перед обществом. На закате карьеры и с выходом на пенсию для личности, как для профессионала, на первом месте – бережное сохранение своих достижений: грамот, медалей и призов, которые служат подтверждением внутренних усилий и атрибутом внешнего достигнутого ими успеха.

На сегодняшний день в массовой культуре под успехом понимается удачная карьера, предполагающая высокий материальный достаток, а успех приравнивается к достижению богатства и общественного признания. Кроме подсчета материальных благ в понятие успеха вкладываются и другие количественные показатели, предполагающие постоянное сравнение себя с другими. Но следует заметить, что такой процесс формирования «успешной личности» не предполагает развитие внутреннего потенциала и носит мнимый характер. Тогда как истинно профессиональная творческая самореализация – это конструктивная деятельность, присущая психологически зрелой личности с уникальной индивидуальностью.

В рамках наших научных интересов находится психологически здоровая личность, ориентированная не на внешний успех и не на мнимую самореализацию, а на успех, соотносенный с чувством радости, профессионального долга, гордости за свой труд, на здоровое развитие своих внутренних ресурсов, личностных возможностей, согласованных с внешними ожиданиями и социальными запросами.

Задача исследования

С учетом противоречий (между внешними атрибутами успеха, социальным престижем и признанием заслуг личности перед обществом с одной стороны; и наличием стремления к продуктивной учебной деятельности, сопровождаемой чувством радости и морального удовлетворения от итогов своего труда – с другой) раскрыть педагогическое содержание ситуации успеха как возможности развития завтрашней радости (по А.С. Макаренко) – творческой самореализации студента; радости познания (по В.А. Сухомлинскому); радости сотрудничества (по Ш.А. Амонашвили); показать скрытые и внутренние механизмы ее создания в учебной деятельности.

Обращаясь к трудам отечественных педагогов, следует отметить, что в рамках создания ситуации успеха системообразующим фактором является радость. Так, например, показательно, что именно педагоги, а не психологи, склонны были видеть в успехе переживания радости. Еще К.Д. Ушинский говорил о «чувстве успеха»; А.С. Макаренко – о «завтрашней радости» [7]; В.А. Сухомлинский – о «радости познания» [8], а наш современник Ш.А. Амонашвили – о «радости сотрудничества» [1]. В рамках образовательного процесса радость служит воспитательным механизмом и учебным мотивом, способствующим творческому развитию личности и даже ее профессиональной самореализации. Заметим также, что не только ученик может испытывать радость от уважения со стороны учителя, от познания нового, но и учитель может испытывать радость от переживания личностного вклада в создание красоты урока, и если не от осознания значимости учительской профессии, то – от осознания и переживания неопределенности педагогического труда, от уважения со стороны ученика, от вдохновения и творчества.

Приведем в пример несколько педагогических ситуаций успеха в классификации А.С. Белкина [3] по типам радости, а также раскроем технологические основы и психологические скрытые основы ее создания. Среди типов ситуации успеха он выделил: 1) «общую радость»; 2) «сбывшуюся радость»; 3) «радость познания». Каждая снабжена своими педагогическими приемами и техниками, которые позволяют такую радость воплотить.

Ситуация успеха – результат продуманной стратегии учителя, которая строится по принципу непрямого педагогического воздействия путем взаимодействия и создания воспитывающих условий: педагогических ситуаций, которые формируют личность, закладывают основы воспитания ее положительных качеств. Так, А.С. Белкин разработал технологию создания ситуации успеха в учебной деятельности, которую он рассматривал как сочетание благоприятных педагогических условий, в рамках которых ребенок *получал или открывал для себя* возможность достижения успеха.

Методом исследования выступает сама ситуация успеха, которая создается с целью повышения академической успеваемости, познавательной активности и учебной мотивации студентов.

Типы ситуаций успеха

Среди всего многообразия типов ситуаций успеха приведем в пример некоторые из них.

1. Ситуация успеха по типу неожиданной радости – это такая педагогическая ситуация, в которой у ребенка появляется чувство удовлетворения от того, что результаты учебной деятельности превзошли его ожидания. Такая ситуация является результатом продуманной стратегии учителя, а для ученика (от младшего школьника до подростка) она остается неожиданной. Если предположить, что это от того, что помощь в достижении успеха со стороны учителя носит скрытый характер, то такая стратегия учителя обладает большим воспитывающим потенциалом в плане формирования у учеников академической самостоятельности и способности достигать успеха в учебной деятельности своими силами.

Сама идея достижения высоких учебных результатов силами самих учеников принадлежит В.А. Сухомлинскому и подтверждает развитие идей гуманистической педагогики А.С. Макаренко, способной поставить ребенка в позицию субъекта, хозяина своей судьбы, творца собственной жизни и борца за лучшее в ней, «борьбы с иждивенческими наклонностями». Ситуация успеха по типу «неожиданная радость» позволяет ребенку неожиданно для себя раскрыть свои собственные возможности, почувствовать свое: «Я могу!». Среди приемов создания такой ситуации – «Лестница» и «Даю шанс», которые направлены на актуализацию учебных мотивов и мотива достижения успеха. Второе название у приема «Даю шанс» – «Мотивировка». Так, педагогический прием «Лестница» побуждает ребенка двигаться по пути своего личностного развития поступательно вверх, или, как говорил А.С. Макаренко, – «вперед и выше»: от незнания к знанию; по пути нравственного совершенствования личности с заранее намеченной учителем траекторией личностного развития.

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ученик получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности – результат продуманной стратегии учителя, для которого успехи детей вполне ожидаемы; тогда как для них самих зачастую они остаются при-

ятной и притягательной неожиданностью. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

2. Ситуация успеха по типу общей радости – это такая ситуация, в которой ребенок получает нужную для себя реакцию коллектива, то есть такую и только ту реакцию, которая дает ребенку почувствовать свою нужность, принадлежность к коллективу и побуждают его к приложению сил для достижения запланированного учебного результата. А.С. Белкин пишет: «Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива» [3]. Общая радость – радость особого психологического свойства. С одной стороны, это положительная эмоциональная и нравственная реакция коллектива, а именно той его части, мнением которой ученик особенно дорожит. С другой – это такая реакция общественности, которая, говоря словами экзистенциальных философов, «укрепляет растущего человека в его существовании»: придает ему сил, открывает для него новые возможности и горизонты. Понимая и очерчивая для себя границы своего существования, человек осознаннее относится к личностным ресурсам, бережно относится к себе и итогам своей деятельности.

Возможность общей радости открывается в ситуации успеха для каждого, но, как отмечает А.С. Белкин, – «для каждого, но не для любого: это радость за тех, кого уважают, в успехах которого видят общий престиж»¹. Речь идет о радости, которая, скорее, гордость и честь за тех, с кем учился, выраженная в словах: «Мы учились в одном классе!»; «Мы с ним вместе трудились над проектом, ходили в поход, участвовали в олимпиаде!», то есть участвовали в общем деле, сопровождаемом не только общими радостями, но и общими успехами в учении, разделенными с другими.

В этой общей радости наиболее ярко проявляет себя сплоченность в коллективе, что является показателем создания благоприятного психологического климата ученического коллектива.

К общей радости принято относить только те эмоциональные реакции коллектива, которые окрыляют ребенка, подпитывают его, вдохновляют на новые свершения, помогают ученику достичь успеха своими силами, преодолеть трудности на пути к нему и оценить сам успех как лично значимое и социально одобряемое достижение. Заметим, здесь уже не частные оценки учителя, выраженные в похвале, одобрении, эмоциональной поддержке и действенной помощи, а эмоциональный отклик ученического коллектива, который по совокупности своих благоприятных оценок образует общественное признание. А общественное признание (собственно, как и общественное порицание) еще со времен А.С. Макаренки было мощным и целенаправленным психологическим рычагом формирования личности, другими словами, служил средством воспитательного влияния.

Среди приемов создания такой ситуации: прием 1 – «Следуй за нами» – разновидность личного примера, который, как известно, эмоционально заразителен [5]. Эмоциональная реакция, отклик окружающих выступает воспитывающим фактором, побуждающим личность к дальнейшим усилиям в достижении успеха и в преодолении трудностей на пути к нему, а также – к открытию радости нового; прием 2 – «Эмоциональный всплеск» – также построен на эмоциональном заражении. Это как раз та педагогическая ситуация, в рамках которой учиться плохо не модно, идет цепная реакция достижений от ученика к ученику. Мощным эмоциональным зарядом обладает слово учителя, которое побуждает мыслить и действовать, вызывает горячие чувства познания и открытия нового; прием 3 – «Эмоциональное заражение» – как педагогический инструмент и эффективное средство оздоровления атмосферы коллектива; прием 4 – экспрессивное воздействие – педагогическое внушение, выраженное в призыве взяться за ум, приступить к делу; прием 5 – «Обмен ролями, или о пользе занятий, которые ведутся неправильно» – похож по содержанию на прием «Умышленная ошибка» Ш.А. Амонашвили. Прием построен на принципе: «Только обучая, человек учится сам».

Цель всей педагогической стратегии учителя – высвободить интеллектуальные силы учащихся и придать им мощный эмоциональный заряд и энергию. Общая радость как лакмусовая бумажка служит показателем череды успехов у нескольких ученических групп, объединенных в коллектив.

¹ Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 192 с. – С. 54.

3. Ситуация успеха по типу радости познания – это специфический вид ситуации успеха, который возможен только при наличии эмоционального контакта между всеми участниками учебно-педагогического процесса, потому что познание происходит и с учетом навыков самопознания. Здесь условием познания становится общение, передача и усвоение знаний учащихся проходит в процессе делового и межличностного взаимодействия. Так, например, педагогический прием «Эврика» создает условия, в которых ученик открывает новое для себя своими силами. Прием «Линия горизонта» – это наметка индивидуального плана и маршрута личных достижений. В нашем исследовании мы сопроводили прием таким педагогическим средством, как «Тетрадь успеха» или «Дневник достижений», в которых фиксировались новые достижения, открывающие перспективу познания и радости. Прием близок к технике самоконтроля, широко используемой в психотерапии зарубежных стран. Таким образом, развивается самооценка ученика, он сам оценивает свои результаты с позиции личностной значимости, он остается самим собой, опирается на себя, верит в свои силы и достигает успеха своими силами. Развивается самостоятельность, вера в свои силы на основе знания своих сильных сторон личности, открывается перспектива деятельности и личностного развития. Так, «завтрашняя радость» развивается на основе «радости познания»: цели ставятся на основе прошлого опыта успеха и неудач, точнее, позитивного мышления, анализа, в результате которого недостатки устраняются, а успехи нарастают и закрепляются.

Успех как результат учебной деятельности всегда подвергается оценке, если она положительна, то сопровождается чувством *радости*, гордости и эмоционального подъема.

Результаты исследования

С точки зрения автора, ситуация успеха – такие педагогические условия, в которых у человека всегда открывается возможность достижения личностно значимого учебного результата и оценки его как успешного, который сопровождается чувством радости. Без ощущения радости нет познавательного интереса и желания учиться.

Ситуация успеха – это возможность переживания радости, которая способствует повышению познавательной активности и учебной мотивации, а также академической успеваемости учащихся.

Радость и успех – категории индивидуальные, но не абстрактные. Радость от успеха у младшего школьника отличается от радости успеха у подростка. Так, в основе учебных достижений младшего школьника лежит желание заслужить одобрение старших, желание порадовать маму, тогда как подростки ждут от успеха признания сверстников и значимых взрослых.

Есть в нашей копилке особый тип ситуации успеха, который пока не обозначается в большой науке и никак не называется, но описан в отдельных научных исследованиях нашими современными педагогами (Т.В. Белова, Е.А. Ефимова). Они доказывают, что *ситуация успеха – это условие творческой самореализации учителя, поскольку сама благоприятная ситуация способствует повышению мотивации, уровня притязаний личности, а также целей, среди которых познание и общение*. Саму ситуацию успеха (по типу «отдельная радость учителя» – название наше) авторы определяют как «комплекс оптимальных приемов, с целью включения каждого учителя в активную профессиональную деятельность на уровне ее профессиональных возможностей» [4, с. 24, 25]. Подобный тип ситуации успеха представляет для нас особый научный интерес, это та педагогическая ситуация, которую условно можно обозначить как «отдельная радость учителя».

В рамках избранной нами темы определенный научный интерес представляют также идеи Ю.А. Киселевой. В ее исследовании ситуация успеха рассматривается как возможность творческого развития личности. Здесь «ситуация успеха – это особое состояние удовлетворения физического и психического напряжения исполнителя дела, создателя явления; ощущение успеха, которое рождается у субъекта деятельности, сумевшего преодолеть свой страх, растерянность, неумение, застенчивость; некий взлет, прыжок вперед и выше в своем личностном развитии» [6, с. 188].

Каждый из компонентов ситуации успеха («общая радость», «радость познания», «будущая радость», «отдельная радость учителя») создает условия для достижения успеха своими силами и в рамках учебной деятельности.

Прикладная интерпретация и иллюстрация результатов исследования

Представим доказательства этому предположению в ходе нашей экспериментальной работы в Восточной экономико-юридической гуманитарной Академии (Академии ВЭГУ, 2013–2015 уч. гг.) и в Башкирском институте социальных технологий (БИСТ, октябрь 2020 – март 2021 уч. г.) в г. Уфе.

Методика создания ситуации успеха предполагала применение приемов «снятия страха»; «мотивировки»; «апелляции к чувству собственного достоинства» по принципу: «Если не ты, то кто?»; похвалы, одобрения и ободрения. К приемам были отнесены: поощрение инициативы; позитивное отношение к удачам; творческим ошибкам; добровольность и возможность выбора форм познавательной деятельности и творческой активности личности; эмпатия к тому, кто учится; свобода от негативных оценок (ненавязывание своей точки зрения); импровизация (отход от шаблона) как меры радости учебного труда.

По итогам проведенного исследования мы согласны с тем, что «применение в профессиональной деятельности приемов создания ситуации успеха вызывает интерес к профессии педагога» [6, с. 25].

В обучении творческим профессиям ситуацию успеха можно развернуть в совокупности педагогических приемов и условий, среди которых:

- снятие страха, психологических зажимов на начальном этапе учебного занятия (с помощью упражнений на восстановление дыхания, спокойной мелодичной речи);
- упражнения, направленные на постепенное наращивание трудностей;
- учет физического состояния и эмоционального самочувствия ученика;
- запас терпения на отработку умения до навыка;
- оценка не результата, а физических усилий и эмоциональных затрат, потребовавшихся для его достижения;

- такая оценка должна способствовать преодолению студентом своего неумения и неопытности, способствовать повышению веры в себя. Такая оценка выражает себя в корректных замечаниях, грамотных дополнениях, поощрениях успехов, оценки промежуточных результатов с помощью педагогического приема «высокая оценка детали»;

- сама деятельность должна быть доступной, но не слишком легкой, требовать гибкости и творчества, приложения сил и внимания;

- оптимистическая установка, подход к студенту с макаренковской оптимистической гипотезой – способность верить в студента и в перспективу его личностного развития.

Становится понятным, почему данный тип ситуации успеха мы обозначили как «отдельная радость учителя». На наш взгляд, она также отражает этапы возможной радости в учебно-педагогическом взаимодействии, переходящем в личностно развивающее сотрудничество.

Заключение

Исходя из многоаспектной сущности ситуации успеха, построена и дополнена классификация ее видов и представлена авторская педагогическая технология ее создания в учебной деятельности. Структура ситуации успеха как формы радости учебного труда содержит компоненты: радость познания, радость признания индивидуальных заслуг личности перед обществом, радость общения, мотивацию на цель, на результат, поощрение усилий, приложение усилий, оценку результата. Анализ научной литературы подвел к рассмотрению ситуации успеха, по крайней мере, с трех сторон: с педагогической – как возможности достижения более высокого в сравнении с предыдущим результата; с социально-этической – как социальной оценки индивидуальных достижений и педагогического признания самоценности личности; с психологической стороны – как момент переживания радости, гордости, личной состоятельности и учебной компетентности. Изучение философской, этической, психологической и педагогической литературы позволяет составить обобщенную характеристику ситуации успеха. Основой моделирования ситуации успеха явились теоретические концепции личностно ориентированного образования (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкин, Т.В. Белова, Е.А. Ефимова и др.).

Ситуация успеха связана с такими показателями, как достижение результата своими силами; преодоление трудностей на пути к нему; переживание чувства радости, гордости, учебной компетентности за свой труд, адекватная самооценка и оценка достигнутых учебных результатов, соотношенная с педагогической оценкой: похвалой, одобрением и с оценкой ученического сообщества: признанием и эмоциональной поддержкой ученического коллектива. А посему ситуация является ведущим условием профессиональной самореализации личности, которая находит в ней возможность проявить себя с лучшей стороны (реализуя свои планы, развивая учебные интересы, опираясь на ценности достижения результата приложением личных сил).

Современные исследования по педагогике не только допускают возникновение чувства радости, связанного с успехом, но и показывают, как строить свою педагогическую концепцию создания ситуаций успеха по типам радости. Так, уже известны и есть ситуации успеха по типам «общая радость»; «сбывшаяся радость» и, наконец, «радость познания» и «индивидуальная радость учителя». Все это наводит на мысль о необходимости чувства радости как того горючего, от которого зарождается интерес к учению. На основе состояния радости и внутреннего удовлетворения от того, что учебный результат совпал с ожиданиями личности, формируются более сильные мотивы учебной деятельности, формируется устойчивая и адекватная самооценка, сохраняется самоуважение и академическая успеваемость. Здесь успех может стать оптимальным соотношением между ожиданиями личности, ожиданиями ученического коллектива, педагогическими требованиями, родительскими ожиданиями, ученическими возможностями и достигнутыми учебными результатами.

В авторской трактовке ситуация успеха представлена как возможность достижения значимого учебного результата, сопровождаемого чувством радости, компетентности, гордости за свой труд, оцениваемый как успешный, причем на основе реальных достижений успеха, а не пустой похвалы. В этом заключается не только стремление заслужить одобрение, но и испытать радость успеха от приложенных сил, соотношенных с целью и достигнутыми значимыми учебными результатами [6].

Список литературы

1. *Амонашвили Ш.А.* Основы гуманной педагогики: в 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, дети! – М.: Амрита, 2013. – 320 с.
2. *Андреева Ю.В.* Создание ситуации успеха в учебной деятельности подростков: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Екатеринбург, 2003. – 172 с.
3. *Белкин А.С.* Ситуация успеха: книга для учителя. – Екатеринбург, 1997. – 185 с.
4. *Белова Т.В., Ефимова В.А.* Создание ситуации успеха как одно из условий формирования творческой самореализации начинающего учителя // *Азимут научных исследований: педагогика и психология.* – 2017. – Т. 6, № 1 (18). – С. 23–26.
5. *Жабакова Т.В.* Ситуация успеха как фактор самореализации личности в сфере физической культуры и спорта // *Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.* – 2013. – № 1. – С. 49–56.
6. *Киселева Ю.А.* Роль ситуации успеха в развитии творческой личности студента в процессе хореографической деятельности // *Омский научный вестник.* – 2007. – № 6 (62). – С. 187–189.
7. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма. – М.: АСТ, 2015. – 703 с.
8. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2019. – 320 с.

References

1. *Amonashvili Sh.A.* Osnovy gumannoj pedagogiki: v 20 kn. Kn. 6. Pedagogicheskaya simfoniya. Ch. 1. Zdravstvujte, deti! – M.: Amrita, 2013. – 320 s.
2. *Andreeva Yu.V.* Sozdanie situacii uspekha v uchebnoj deyatel'nosti podrostkov: dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.01. – Ekaterinburg, 2003. – 172 s.
3. *Belkin A.S.* Situaciya uspekha: kniga dlya uchitelya. – Ekaterinburg, 1997. – 185 s.
4. *Belova T.V., Efimova V.A.* Sozdanie situacii uspekha kak odno iz uslovij formirovaniya tvorcheskoj samorealizacii nachinayushchego uchitelya // *Azimut nauchnyh issledovanij: pedagogika i psihologiya.* – 2017. – Т. 6, № 1 (18). – S. 23–26.

5. *Zhabakova T.V.* Situaciya uspekha kak faktor samorealizacii lichnosti v sfere fizicheskoy kul'tury i sporta // Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta. – 2013. – № 1. – S. 49–56.
6. *Kiseleva Yu.A.* Rol' situacii uspekha v razvitii tvorcheskoj lichnosti studenta v processe horeograficheskoy deyatel'nosti // Omskij nauchnyj vestnik. – 2007. – № 6 (62). – S. 187–189.
7. *Makarenko A.S.* Pedagogicheskaya poema. – M.: AST, 2015. – 703 s.
8. *Suhomlinskij V.A.* Serdce otdayu detyam. – M.: Konceptual, 2019. – 320 s.