

УДК 378.1

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ТИПА ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОЛИЦИИ

Кипреев Сергей Николаевич¹,

e-mail: komissar.1917@mail.ru,

¹Краснодарский университет МВД России, г. Краснодар, Россия

В данной статье рассматриваются типологические особенности исследования чувства патриотизма у курсантов-полицейских. Автор обосновывает необходимость формирования чувства патриотизма, проявляющегося в любви к своей культуре: традициям, обычаям, искусству своего народа. Раскрывается специфика воспитательного процесса в ведомственной образовательной организации, порядок взаимодействия образовательного учреждения с общественными организациями в деле формирования патриотизма. Описываются особенности формирования социокультурного типа чувства патриотизма: понятие, виды, исследования, специфика воспитания. Приводятся история исследования социокультурного типа чувства патриотизма и схема взаимосвязи социокультурного типа чувства патриотизма с другими типами исследуемого явления. Дается описание перспективных направлений дальнейших исследований по тематике воспитания чувства патриотизма. Перечислены проблемы, которые оказывают значительное влияние на процесс развития социокультурного типа чувства патриотизма. Делается вывод о важности пересмотра подходов к патриотическому воспитанию в педагогической науке, в соответствии с новыми реалиями современного мира, существующего в усложнившейся военно-экономической обстановке.

Ключевые слова: курсанты, воспитание, чувство патриотизма, ценностный компонент, культурные основы патриотизма

FEATURES OF THE FORMING OF A SOCIO-CULTURAL TYPE OF A SENSE OF PATRIOTISM AMONG CADETS OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE POLICE

Kipreev S.N.¹,

e-mail: komissar.1917@mail.ru,

¹Krasnodar University of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Krasnodar, Russia

This article describes the typological features of the study of the sense of patriotism among police cadets. The author substantiates the need to form a sense of patriotism manifested in the love of their culture: traditions, customs, art of their people. The specifics of the educational process in a departmental educational organization, the order of interaction of an educational institution with public organizations in the forming of patriotism are revealed. The features of the forming of the socio-cultural type of the sense of patriotism are described: the concept, types, research, specifics of upbringing. The article presents the history of the study of the socio-cultural type of the sense of patriotism and the scheme of the relationship of the socio-cultural type of the sense of patriotism with other types of the phenomenon under study. The description of promising directions for further research on the subject of fostering a sense of patriotism is given. The problems that have a significant impact on the development of the socio-cultural type of patriotism are listed. The conclusion is made about the importance of revising approaches to patriotic education in pedagogical science, in accordance with the new realities of the modern world existing in a complicated military-economic situation.

Keywords: cadets, education, sense of patriotism, value component, cultural foundations of patriotism

DOI 10.21777/2500-2112-2023-3-34-40

Введение

Педагогические проблемы, посвященные изучению процесса формирования чувства патриотизма среди сотрудников полиции в современной России, на сегодняшний день являются чрезвычайно актуальными. Решение задачи совершенствования системы патриотического воспитания приоритетно для научных исследований. Для повышения эффективности служебных обязанностей с сотрудниками правоохранительных органов проводятся мероприятия воспитательной работы, направленные на формирование ценностей беззаветного служения Отечеству и желания защищать безопасность граждан внутри государства.

В современном информационном обществе, как отмечается С.Ю. Ивановой, «значительно увеличилось число людей, для которых стала характерной социокультурная амбивалентность, связанная с раздвоением ценностного сознания, проявляющаяся в одновременном стремлении к противоположным ценностям» [1]. Таким людям необходимо совершить окончательный выбор ценностной парадигмы для формирования целостной и гармоничной личности.

Выделенная нами разновидность патриотизма, названная социокультурным типом чувства патриотизма, присуща всем людям, является биологически и психологически естественной для человека, первичной формой патриотизма как социального явления.

Социокультурный тип чувства патриотизма – это такой вид проявления любви к Родине, в котором ее образ отождествляется с культурными традициями народа, осуществляется культурная идентификация граждан. По этому вопросу Б.С. Гершунский поясняет: «Процесс становления личности предстает в виде последовательного движения человека к всё более высоким достижениям в своем образовательном уровне, что предполагает прохождение нескольких ступеней: грамотности, образованности, компетентности, культуры» [2].

С.Н. Филипченко отмечает также, что «проблема формирования патриотизма, будучи междисциплинарной, в современной науке исследуется на философско-этическом, психологическом и педагогическом уровнях» [3].

Подробную характеристику месту и значению формирования социокультурного типа чувства патриотизма даёт С.Ю. Иванова: «Патриотизм в современной социокультурной ситуации представляет собой особую системообразующую ценность, духовную основу интеграции и формирования новой системы ценностей, гармонизации российского общества, обеспечивающую цивилизационную целостность и единение народа. Будучи одной из наиболее значимых ценностей общества, он интегрирует в своем содержании социальные, духовные, нравственные, политические, исторические и культурные компоненты» [1].

Результаты исследования и их обсуждение

Разработанная нами на основе анализа научных подходов российских ученых к определению патриотизма структура чувства патриотизма как педагогического явления включает в себя восемь типов: национальный, государственный, исторический, территориальный, языковой, религиозный, социокультурный, семейно-бытовой; и восемь компонентов: ценностный, мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой, регуляторный, операциональный, продуктивный, поведенческий.

Чувство патриотизма следует рассматривать в качестве альтернативы давления культуры глобализма и «чем интенсивнее проявляет себя глобализация, тем больше государство должно заботиться о сохранении своей цивилизационной целостности, и тем актуальнее становится функционирование патриотических идей и установок культуры. Национальная идея утверждается как синоним патриотической идеи и закрепляется в культуре общества, выполняя тем самым консолидирующую функцию. Культура, наука и образование – приоритеты всей национальной политики, именно они могут стать основой национального возрождения» [1].

Здесь следует привести трактовку культуры Г.Д. Дмитриева: «в отечественной науке термин “культура” определяется как: 1) совокупность достижений человечества во всех сферах его жизнедеятельности; 2) высокий уровень развития какого-либо вида человеческой деятельности; 3) современный

уровень развития просвещения и образования в историческом развитии какого-либо общества; 4) определенная совокупность передаваемых из поколения в поколение символов, идей, ценностей, обычаев, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою совместную жизнь» [4, с. 198].

Для такой силовой структуры, как полиция, особую важность представляет патриотическая культура. Прекрасно раскрыла смысловое значение культуры для сотрудников ОВД М.А. Мазур: «Под патриотической культурой сотрудника органов внутренних дел понимается вид его профессиональной культуры, в которой обеспечение и защита жизненно важных интересов государства и общества выступает ведущей ценностью профессиональной деятельности» [5]. Также она отметила, что «необходимость совершенствования процесса формирования патриотической культуры у сотрудников ОВД вызвана ростом социальных требований, предъявляемых к органам внутренних дел, отсутствием системности в реализации патриотического воспитания, усилением потребности общества в грамотных сотрудниках, а также целым рядом других недостатков в деятельности органов внутренних дел по патриотическому воспитанию сотрудников, по развитию у них патриотической культуры» [6].

Специфика занятия по формированию социокультурного типа чувства патриотизма характеризуется тем, что руководитель занятия должен рассмотреть с обучающимися вопросы взаимосвязи патриотизма и культурной идентичности. Преподаватель разъясняет курсантам смысл патриотизма как основы формирования национальной идеи, традиций национальной культуры и самого гражданского общества.

Важным является донесение до обучающихся точки зрения о том, что сегодня патриотизм выступает в качестве национальной духовной идеи нашей страны. Необходимо раскрыть специфику формирования чувства патриотизма и гражданственности в контексте становления национального самосознания. В исследовании, проведенном В.А. Ружа, «патриотическую культуру можно определить как совокупность устойчивых компонентов патриотического сознания, традиций, ориентаций и поведения, содержащую такие характеристики патриотического поведения, как «уровень включенности» в деятельность патриотических институтов и организаций, и непосредственное участие в практической деятельности. Навыки такого участия являются важным элементом патриотической культуры, поскольку благодаря им, в конечном счете, реализуются патриотические установки людей» [7].

В средствах массовой информации укоренилось справедливое мнение о том, что «больше всего для славы и подлинного величия страны делают не политики, а люди культуры и науки. Лучшее, что мир получил от России и за что он ей благодарен, это Толстой, Достоевский, Чехов, Чайковский, Рахманинов, Менделеев. Насколько мне известно, никто из них о любви к России и правительству во все горло не кричал»¹. И, действительно, каждая личность формируется под влиянием культурных особенностей: жизненных ценностей, норм поведения, материальных произведений искусства.

Мнение российских ученых о том, что правильное понимание культурных особенностей способствует патриотическому воспитанию курсантов, подтвердилось в ходе проведенной нами опытно-экспериментальной работы в рамках диссертационного исследования по изучению воспитательного потенциала духовно-нравственных ценностей в формировании чувства патриотизма у курсантов образовательных организаций МВД России.

Сегодня назрела необходимость активного использования социокультурной специфики граждан как ресурса патриотического воспитания. Говоря об организационно-педагогических условиях формирования патриотизма, Н.А. Фомина отметила важность применения таких внеаудиторных форм патриотической работы, как «коллективное посещение выставок изобразительного искусства, театров и музеев; участие в смотрах-конкурсах художественной самодеятельности и творчества; организация вечеров; подготовка викторин, культурно-просветительных и героико-патриотических акций; организация творческих встреч с интересными людьми» [8].

В ходе разработки психолого-педагогического тренинга чувства патриотизма, представляющего комплекс занятий, одно из них нами было посвящено формированию социокультурного типа чувства патриотизма.

¹ Акунин и патриотизм. – URL: <https://galea-galley.livejournal.com/177194.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст: электронный.

Цель данного занятия, применимо к формированию социокультурного типа чувства патриотизма, состояла в следующем:

- профилактика возникновения культурных деформаций во взглядах курсантов;
- получение знаний о культурных, национальных, исторических и других особенностях родного региона, способствующих проявлению чувства патриотизма;
- обретение курсантами высшего патриотического смысла в понимании важности родной культуры. М.А. Мазур также пояснила, что «формирование патриотической культуры у сотрудников ОВД как подсистемы в общей системе воспитательной работы в подразделениях органов внутренних дел, целью данной подсистемы является обеспечение единства когнитивного, деятельностного и личностного компонентов данного личностно и профессионально значимого свойства личности сотрудников» [9];
- развитие мотивации на творческий труд и изменение, преобразование своей жизни;
- формирование чувства любви к родной культуре;
- получение знаний о культурных особенностях, которые будут способствовать формированию чувства патриотизма.

Очень часто люди придают особую важность своим культурным особенностям: этноконфессиональным традициям, обрядам, искусству, литературе, живописи и др. О высоком развитии социокультурного типа чувства в структуре личности человека мы можем говорить, когда он начинает доминировать над государственным или национальным типами чувства патриотизма. По этому вопросу Н.А. Фомина высказала замечательную мысль о том, что «культурно-патриотическое воспитание активно подкрепляется научно обоснованным использованием высокохудожественных образцов музыкального искусства; средства музыкального искусства в процессе культурно-патриотического воспитания используются системно: в аудиторной и внеаудиторной работе, кружковой и массовой работе, индивидуальной и коллективных формах. Результатом культурно-патриотического воспитания является развитие патриотического сознания, чувства долга, нравственных идеалов, культуры личности, эстетического отношения к действительности, гражданского мировоззрения» [8].

На основе семантического анализа к социокультурному типу чувства патриотизма отнесены рассматриваемые в различных классификациях: культурный, традиционный, социальный и идеологический виды патриотизма. Они являются частными случаями социокультурного чувства патриотизма. Наибольшую связь социокультурный тип чувства патриотизма имеет с историей, нацией и государством. Наименше связан с территорией, религией и семейно-бытовым типом чувства патриотизма.

На рисунке 1 нами представлена схема взаимосвязи социокультурного типа чувства патриотизма с другими типами чувства патриотизма (за единицу измерения взята частотность использования семантики в медиапространстве).

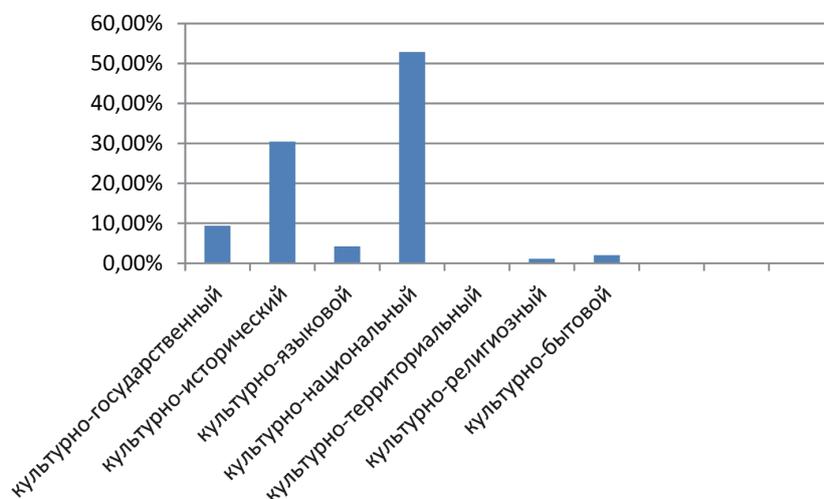


Рисунок 1 – Схема взаимосвязи социокультурного типа чувства патриотизма с другими типами чувства патриотизма

Существует патриотическая норма в отношении социокультурного типа чувства патриотизма, которая конкретизируется в утверждении, что необходимо признавать важность культурных особенностей граждан, и недопустимо мнение, что какие-либо культурные особенности различных наций или регионов не вправе существовать или свободно развиваться.

Это особенно актуально, так как сотрудник полиции должен «проявлять уважение к национальным обычаям и традициям, учитывать культурные и иные особенности различных этнических и социальных групп»². Необходимо сохранение национально-культурного многообразия нашей страны. В таблице 1 представлена история исследований социокультурного типа чувства патриотизма.

Таблица 1 – История исследования социокультурного типа чувства патриотизма

Что изучалось	Фамилия и инициалы ученого
Социокультурный тип чувства патриотизма в области психологии	В.В. Савельев, О.Л. Бугрова
Терминология социокультурного патриотизма	В.В. Макаров
Социокультурный тип чувства патриотизма в методике и технологии образования	В.Н. Финюгентов, Н.С. Розов, Л.А. Карташова, О.Р. Шефер
Ценностные аспекты социокультурного типа патриотизма	А.М. Колядина, О.А. Гулевич, П.Ф. Дик, М.В. Данильчук, Э. Халикова
Проблематика социокультурного типа патриотизма	А.В. Наливайко, М.С. Жиров
Социокультурный патриотизм и гражданская идентичность	З.Х. Лепшокова, Л.К. Григорян, М.С. Фабрикант
Искаженный патриотизм	Ю.Н. Трифонов
Взаимосвязь культурного типа чувства патриотизма с другими науками	А.Ю. Коновалов
Культурный патриотизм в системе МВД России в рамках преподавания курса «эстетическая культура»	Л.А. Вишнякова
Формирование патриотизма с помощью народной музыки	Т.В. Бабик
Диагностика типов патриотизма	Д.С. Григорьев
Особенности социокультурного типа чувства патриотизма в различных научных областях исследовали:	
Философии	Е.И. Мозговая
Педагогики	Т.В. Горюнова, В.И. Голованова
Религиоведения	С.Ю. Иванова
Культурологии	К.А. Кокшенева, Л.И. Пастушенко, В.В. Козлов
Видовое разнообразие культурного типа чувства патриотизма изучалось:	
Государственно-культурный	С.В. Посадский
Культурно-исторический	Н.Н. Васильев
Культурно-языковой	А.А. Трёмбикова
Духовно-культурный	И.Е. Кузьмина

Ряд исследователей отмечают, что «среди множества проявлений в человеке особое место занимают духовно-нравственные ценности, которые являются своеобразным стержнем внутреннего мира человека, выполняют ведущие регулирующие функции в формировании его эмоционально-чувственных состояний, смысловых ориентаций и убеждений, поступков и отношений. Патриотизм является важнейшим нравственным качеством человека, в котором выражается сопричастность его к своей Родине, народу, государству, их истории и культуре, проявляется его способность участвовать в совместных действиях на благо общества, готовность отстаивать и защищать общественные устои и национальные интересы» [10].

Однако существует ряд проблем, которые оказывают значительное влияние на процесс развития социокультурного типа чувства патриотизма:

1. Слабый уровень этнокультурного, конфессионального и социального самоопределения сотрудников полиции и отсутствие системы формирования таких видов самоопределения среди курсантской молодежи и контроля за данными процессами.

² О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федер. закон от 30 нояб. 2011 г. № 342-ФЗ: ред. от 3 апр. 2017 г. // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст: электронный.

2. Недостаточность системы мер поддержки по культурному развитию различных народов. Наличие диспропорции в выделении времени и средств на изучение данного вопроса.

3. Отсутствие диагностических методов за контролем развития социокультурного типа чувства патриотизма. Непродуманность в отношении контроля за культурным развитием курсантов во внеслужебное время.

4. Отсутствие информационных материалов, направленных на развитие социокультурного типа чувства патриотизма, или их недостаток.

5. Ограниченность временных и материальных возможностей для системного формирования социокультурного типа чувства патриотизма.

Формирование патриотизма следует осуществлять на примерах человеколюбия, взятых из отечественной культуры. Поликультурное общество должно рационально развивать все культуры, входящие в сферу интересов Русского мира, так как каждая культура достойна существования и развития. Каждая из культур общества должна вносить свой вклад в строительство общей страны. Взаимоотношения между различными культурами должны не задевать «острые углы», чтобы не происходило развитие национализма. Нужно сохранять основы родной культуры для потомков. Общество должно сопротивляться изменению (деградации) своих исконных традиций и обычаев. При правильно организованном процессе воспитания следует надеяться на гармоничное развитие и судьбу традиций и обычаев нашего общества.

Заключение

В современном мире понятийный аппарат претерпевает колоссальные и, к сожалению, преимущественно отрицательные изменения. Здесь актуально и справедливо мнение, высказанное А.А. Остапенко: «Понятие толерантность, интенсивно эксплуатируемое в последние десятилетия, серьёзным образом смешало и перепутало слова “терпеливость” и “терпимость”. Ведь терпеливость имеет предел, а терпимость – это навсегда. Человек терпит плохое, дурное. Боль, унижение, дурных соседей, дурное начальство. И он готов терпеть это, если знает, что у этого плохого есть предел, оно закончится. Человек – он всё же терпеливый. Особенно, если русский. Толерантность (терпимость) предела не имеет. А нас зачем-то призывают проявлять её по отношению ко всяким заморским мерзостям. Понятное понятие “интернациональная дружба” заменили на межэтническую толерантность» [11].

Таким образом, по итогам проведенного нами исследования выявлена актуальность активизации формирования социокультурного типа чувства патриотизма в современном обществе. Процесс развития социокультурного типа чувства патриотизма будет более эффективным, если он будет организовываться с участием общественных организаций типа землячеств и этнических союзов, имеющих целью развитие конструктивных ценностей личности сотрудников полиции.

В условиях современной гибридной войны различные народы России осознают общий цивилизационный путь своего Отечества, и поэтому нами разделяется мнение А.А. Остапенко о том, что «содержание современного социального воспитания необходимо строить на принципах строительства дружественного, уважительного отношения к представителям “других” рас, религий, культур. Основой для такого социального воспитания могут и должны выступать патриотизм, интернационализм, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности» [12].

Список литературы

1. *Иванова С.Ю.* Патриотизм в культуре современной России: автореферат дис. ... д-ра филос. наук: 09.00.13. – Ставрополь, 2004. – 46 с.
2. *Гершунский Б.С.* Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций). – М.: Совершенство, 1998. – 90 с.
3. *Филипченко С.Н.* Формирование патриотической культуры курсантов в процессе обучения в военном вузе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. – Саратов, 2006. – 393 с.
4. *Дмитриев Г.Д.* Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999. – 208 с.

5. *Мазур М.А.* Современный анализ патриотической культуры сотрудников органов внутренних дел // Вестник Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России. – 2017. – № 1 (8). – С. 109–113.
6. *Мазур М.А.* Педагогические условия системы формирования патриотической культуры у сотрудников органов внутренних дел // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5. – С. 167.
7. *Ружа В.А.* Патриотическая культура и ее измерения. Современные исследования социальных проблем. – 2012. – № 6 (14). – URL: <http://www.sisp.nkras.ru> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст: электронный.
8. *Фомина Н.А.* Организационно-педагогические условия культурно-патриотического воспитания учащихся колледжей милиции: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Тверь, 2009. – 217 с.
9. *Мазур М.А.* Теоретико-методологические подходы к построению системы формирования патриотической культуры у сотрудников ОВД // Вестник Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России. – 2014. – № 2 (3). – С. 86–93.
10. *Остапенко А.А.* Воспитательный потенциал полиэтничного социума. Об истоках патриотизма в поликультурной среде // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 4 (60). – С. 361–370.
11. *Шевченко И.А., Кривдина И.Ю., Горшкова И.А., Каврижкина Д.А.* Формирование духовно-нравственных ценностей в курсе географии на основе игровых технологий // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-2. – С. 286–289.
12. *Остапенко А.А., Хагуров Т.А.* Тахарруш против мультикультурализма // Народное образование. – 2018. – № 8-9 (1470). – С. 145–150.

References

1. *Ivanova S.Yu.* Patriotizm v kul'ture sovremennoj Rossii: avtoreferat dis. ... d-ra filos. nauk: 09.00.13. – Stavropol', 2004. – 46 s.
2. *Gershunskij B.S.* Filosofiya obrazovaniya dlya XXI veka (V poiskah praktiko-orientirovannyh obrazovatel'nyh koncepcij). – M.: Sovershenstvo, 1998. – 90 s.
3. *Filipchenko S.N.* Formirovanie patrioticheskoy kul'tury kursantov v processe obucheniya v voennom vuze: dis. ... d-ra ped. nauk: 13.00.08. – Saratov, 2006. – 393 s.
4. *Dmitriev G.D.* Mnogokul'turnoe obrazovanie. – M.: Narodnoe obrazovanie, 1999. – 208 s.
5. *Mazur M.A.* Sovremennyy analiz patrioticheskoy kul'tury sotrudnikov organov vnutrennih del // Vestnik Tyumenskogo instituta povysheniya kvalifikacii sotrudnikov MVD Rossii. – 2017. – № 1 (8). – S. 109–113.
6. *Mazur M.A.* Pedagogicheskie usloviya sistemy formirovaniya patrioticheskoy kul'tury u sotrudnikov organov vnutrennih del // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. – 2013. – № 5. – S. 167.
7. *Ruzha V.A.* Patrioticheskaya kul'tura i ee izmereniya. Sovremennye issledovaniya social'nyh problem. – 2012. – № 6 (14). – URL: <http://www.sisp.nkras.ru> (data obrashcheniya: 15.06.2023). – Tekst: elektronnyj.
8. *Fomina N.A.* Organizacionno-pedagogicheskie usloviya kul'turno-patrioticheskogo vospitaniya uchashchihsya kolledzhej milicii: dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.01. – Tver', 2009. – 217 s.
9. *Mazur M.A.* Teoretiko-metodologicheskie podhody k postroeniyu sistemy formirovaniya patrioticheskoy kul'tury u sotrudnikov OVD // Vestnik Tyumenskogo instituta povysheniya kvalifikacii sotrudnikov MVD Rossii. – 2014. – № 2 (3). – S. 86–93.
10. *Ostapenko A.A.* Vospitatel'nyj potencial polietnichnogo sociuma. Ob istokah patriotizma v polikul'turnoj srede // Uchenye zapiski. Elektronnyj nauchnyj zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2021. – № 4 (60). – S. 361–370.
11. *Shevchenko I.A., Krivdina I.Yu., Gorshkova I.A., Kavrizhkina D.A.* Formirovanie duhovno-nravstvennyh cennostej v kurse geografii na osnove igrovyyh tekhnologij // Mezhdunarodnyj zhurnal prikladnyh i fundamental'nyh issledovaniy. – 2016. – № 8-2. – S. 286–289.
12. *Ostapenko A.A., Hagurov T.A.* Taharrush protiv mul'tikul'turalizma // Narodnoe obrazovanie. – 2018. – № 8-9 (1470). – S. 145–150.